



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF:
92145530926
E-mail: caic86200x@istruzione.it PEC:
caic86200x@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2024/2025
Classe II Sezione E
Prof.ssa Maria Assunta Pau

◆ PROGRAMMA SVOLTO ◆

DISCIPLINA: ITALIANO



ANTOLOGIA

I temi

Lettura e comprensione di brani riferibili ai valori quali l’amicizia, la libertà, il corretto stile di vita, la salvaguardia del nostro Pianeta.

Con lettura e analisi del *Libro in grande* di F.H. Burnett “Il giardino segreto”.

Analisi de *Il Manifesto della comunicazione non ostile*.

Lettura e analisi del *Libro in grande* di Bebe Vio “Mi hanno regalato un sogno”.

Leggere e analizzare-Progettare e scrivere

I testi narrativi

I testi descrittivi

Il riassunto

I testi argomentativi

Generi letterari:

Lettura e comprensione di testi sul genere dell’**avventura**.

Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Jack London “Zanna Bianca”.

Lettura e comprensione di testi riguardanti il genere del **racconto di paura**.

Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Robert Louis Stevenson “Il dottor Jekyll e Mr. Hyde”.

Lettura e comprensione di testi sul genere **giallo**.

Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Arthur Conan Doyle “Il mastino dei Baskerville”.

Lettura e comprensione di testi sul genere dell'**umorismo**.

Per ognuna delle sezioni sono state svolte quasi tutte le letture dei brani presenti nel libro di testo, corredati da esercitazioni volte alla maturazione delle competenze linguistiche e letterarie.

Testo in uso: L. Redaelli, M. Ghioni, S. Brenna-Grandi storie Grandi libri-Bruno Mondadori

Libro di narrativa utilizzato: *Storia di Iqbal*, di Francesco D'Adamo.

N.B. Si è perseguito l'obiettivo di una lettura corretta ed espressiva, nonché l'utilizzo e la valorizzazione dell'uso del corsivo.

LETTERATURA ITALIANA

Le origini del volgare

La storia della lingua

♦ L'Indovinello veronese

Dall'anno Mille al Duecento

La poesia religiosa:

♦ San Francesco

Cantico delle creature

La Scuola poetica siciliana.

♦ Il sonetto.

♦ Jacopo da Lentini

Amore è un desio che ven da core

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il Dolce Stilnovo:

♦ Guido Guinizzelli

Io voglio del ver la mia donna laudare

La poesia comico-realistica

♦ Cecco Angiolieri

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

Il Trecento

♦ Dante Alighieri

La Divina Commedia: genere, struttura, contenuto, lingua e stile, significato allegorico e didascalico.

Struttura dell'Inferno, con lettura, analisi e memorizzazione di versi scelti, tratti dai seguenti canti:

- Canto I La foresta oscura
- Canto III La porta dell'Inferno
- Canto V Paolo e Francesca
- Canto XXVI Il racconto di Ulisse
- Canto XXXII Il conte Ugolino
- Canto XXXIV Di fronte a Lucifero

Struttura e contenuto del Purgatorio e del Paradiso

♦ Francesco Petrarca

Canzoniere: genere, datazione, struttura, temi, la figura di Laura, lingua e stile.

Lettura, analisi e memorizzazione di versi scelti dei seguenti componimenti:

- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Chiare, fresche e dolci acque*

♦ Giovanni Boccaccio

Decameron: genere e struttura, i temi, i personaggi, lo stile.

Lettura e analisi delle novelle

- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio e la gru*

Testo in uso: S. Brenna, D.Daccò-Grandi storie Grandi libri-La letteratura italiana, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

GRAMMATICA

Morfologia

Il verbo:

Forme particolari di verbo

- ♦ I verbi impersonali
- ♦ I verbi servili
- ♦ I verbi fraseologici
- ♦ I verbi difettivi
- ♦ I verbi sovrabbondanti
- ♦ I verbi irregolari

L'avverbio

Analisi grammaticale

Sintassi

La proposizione o frase semplice

Gli elementi fondamentali della proposizione

- ◆ Soggetto
- ◆ Predicato

Gli elementi di espansione della proposizione

- ◆ Attributo e apposizione
- ◆ Il complemento oggetto
- ◆ Il complemento predicativo del soggetto
- ◆ Il complemento predicativo dell'oggetto
- ◆ I complementi indiretti (primo gruppo)
- ◆ I complementi indiretti (secondo gruppo)
- ◆ I complementi indiretti (terzo gruppo)

Analisi logica della proposizione

Libro di testo: Rosetta Zordan, A rigor di logica-Fonologia, ortografia, morfologia, lessico-Sintassi-Fabbri Editori

◆ PROGRAMMA SVOLTO ◆

DISCIPLINA: STORIA



L'ordinamento signorile

- Le lotte per le investiture
- I pellegrinaggi e le crociate

Dall'età d'oro alla crisi dell'Europa

- Federico Barbarossa e i Comuni
- Innocenzo III e Federico II
- I regni europei: la Francia e l'Inghilterra
- L'Italia dopo Federico II
- Lo sviluppo dei comuni
- I mercanti, le fiere e i successi di Venezia
- Gli ordini mendicanti
- La peste, la crisi e le novità del Trecento
- Dal Comune alla Signoria
- La Guerra dei Cento Anni

Le radici dell'età moderna

- Il Rinascimento
- L'età delle grandi scoperte geografiche
- La conquista dell'America
- La Riforma protestante e la Controriforma
- In Italia inizia il dominio spagnolo

L'ascesa dell'Europa

- Dalle guerre di religione ai nuovi equilibri europei
- La Rivoluzione scientifica
- Assolutismo e Parlamentarismo
- L'Età dell'Illuminismo e delle riforme

L'età delle rivoluzioni

- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese

Libri di testo: Luisa Morelli, *Cambia il mondo-Le donne, gli uomini, l'ambiente nella Storia*

- L'età Tardo-antica e il Medioevo, De Agostini-Volume I
- L'età moderna e l'Ottocento, De Agostini, Volume II

◆ PROGRAMMA SVOLTO ◆

DISCIPLINA: GEOGRAFIA



L'Unione Europea

- Politica e cultura
- Storia dell'Unione Europea
- I valori fondanti dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- I campi d'azione dell'Unione Europea

L'Europa mediterranea

- Spagna
- Portogallo
- Grecia

L'area franco-tedesca

- Francia
- Germania
- Austria
- Svizzera

Le Isole Britanniche

- Regno Unito
- Irlanda

L'Europa del Nord

- Svezia
- Norvegia
- Danimarca

L'Europa centro-orientale

- Ungheria

L'area balcanica

- Albania

Libro di testo: Carlo Griguolo, *Occhi sul mondo* Vol.2, Paravia Pearson

◆ PROGRAMMA SVOLTO ◆

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA



- ◆ La corretta alimentazione
- ◆ Bullismo e cyberbullismo (Uscita didattica al cinema: *Il ragazzo dai pantaloni rosa*)
- ◆ La valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale sardo (Progetto *Monumenti aperti*-Visita a *Villa Piercy-Bolotana* e *Rebeccu-Bonorva*).
- ◆ Il manifesto della Comunicazione non ostile
- ◆ L'Unione Europea
- ◆ Il concetto di Stato e Nazione
- ◆ I pregiudizi razziali
- ◆ Lo sfruttamento del lavoro minorile (Lettura del libro *Storia di Iqbal*, di Francesco D'Adamo).
- ◆ L'inclusione delle persone con disabilità (Lettura del *Libro in grande* di Bebe Vio "Mi hanno regalato un sogno").
- ◆ L'impegno per la dignità umana e la giustizia sociale nella figura di Madre Teresa di Calcutta.

Selargius, 17 Giugno 2025

Prof.ssa Maria Assunta Pau